LUMIÈRE

AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR

CRÉDITS DE L'ALBUM

GÉNÉRAUX

ALBUM	LUMIÈRE
ARTISTE	AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR
DIRECTION ARTISTIQUE	AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR
ÉDITIONS	PRODUCTIONS GRAND V.

CHANSONS

CŒUR OUVERT

PAROLES	AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR ET MARIKO LAVALLÉE-DURAND
MUSIQUE	AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR ET MAXIME REED-VERMETTE
RÉALISATION	MAXIME REED-VERMETTE
ARRANGEMENTS	MAXIME REED-VERMETTE ET AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR
MIXAGE	GABRIEL DUBUC
MUSICIEN·NE·S	AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR **VOIX** CAMILLE GÉLINAS **CLAVIERS** FRANCIS G. VEILLETTE **GUITARE** MAXIME REED-VERMETTE **BATTERIE – PERCUSSIONS** YVES LABONTÉ **BASSE**

JE PARS MONTRÉAL

PAROLES	AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR
MUSIQUE	MARIO SÉVIGNY ET AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR
RÉALISATION	BENJAMIN NADEAU
ARRANGEMENTS	AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR ET BENJAMIN NADEAU
MIXAGE	BENJAMIN NADEAU ET KEVIN BENITEZ GENDRON
MUSICIEN·NE·S	AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR **VOIX** BENJAMIN NADEAU **PIANOS – SYNTHÉTISEUR – SAMPLING** ÉMILE LÉVESQUE **GUITARE** MARIO SÉVIGNY **BATTERIE**

MANÈGE

PAROLES ET MUSIQUE	AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR
MUSIQUE	MARIO SÉVIGNY
RÉALISATION	MARIO SÉVIGNY
ARRANGEMENTS	MARIO SÉVIGNY ET AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR
MIXAGE	MARIO SÉVIGNY
MUSICIEN·NE·S	AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR **VOIX** GABRIELLA **VIOLON** MARIO SÉVIGNY **BATTERIE – GUITARE – PIANO** NATHANAËL CARDINAL **VIOLONCELLE**

HABILLE-TOI MON CŒUR

PAROLES ET MUSIQUE	AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR
RÉALISATION	MARIO SÉVIGNY
ARRANGEMENTS	MARIO SÉVIGNY ET AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR
MIXAGE	MARIO SÉVIGNY
MUSICIEN·NE·S	AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR **VOIX** JEAN-BENOIT LASANTÉ **GUITARE – PIANO**

9H37

PAROLES	AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR
MUSIQUE	MARIO SÉVIGNY ET AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR
RÉALISATION	MARIO SÉVIGNY
ARRANGEMENTS	MARIO SÉVIGNY ET AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR
MIXAGE	MARIO SÉVIGNY
MUSICIEN·NE·S	AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR **VOIX** MARIO SÉVIGNY **BASSE – BATTERIE – CLAVIERS – GUITARE**

L'AMOUR EXISTE ENCORE

PAROLES	LUC PLAMONDON
MUSIQUE	RICCARDO COCCIANTE
RÉALISATION ET ORCHESTRATION	ANTOINE GRATTON
MIXAGE	ANTOINE GRATTON
MUSICIEN·NE·S	AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR **VOIX** GABRIEL BERTRAND GAGNON **PIANO** QUATUOR ORPHÉE – GENEVIÈVE CLERMONT **VIOLON** KARINE LALONDE **ALTO** STÉPHANIE COLLERETTE **VIOLONCELLE** NAYIRI PILOYAN **VIOLON**

MAMAN

PAROLES ET MUSIQUE	AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR
RÉALISATION ET ORCHESTRATION	ANTOINE GRATTON
MIXAGE	ANTOINE GRATTON
MUSICIEN·NE·S	AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR **VOIX** GABRIEL BERTRAND GAGNON **PIANO** QUATUOR ORPHÉE – GENEVIÈVE CLERMONT **VIOLON** KARINE LALONDE **ALTO** STÉPHANIE COLLERETTE **VIOLONCELLE** NAYIRI PILOYAN **VIOLON**

FOUS

PAROLES	AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR
MUSIQUE	MARIO SÉVIGNY ET AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR
RÉALISATION	MARIO SÉVIGNY
ARRANGEMENTS	MARIO SÉVIGNY ET AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR
MIXAGE	MARIO SÉVIGNY
MUSICIEN·NE·S	AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR **VOIX** GABRIEL BERTRAND GAGNON **CLAVIERS** MARIO SÉVIGNY **BASSE – BATTERIE – GUITARE**

LUMIÈRE

PAROLES ET MUSIQUE	AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR
RÉALISATION	AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR
ARRANGEMENTS	GABRIEL BERTRAND GAGNON ET AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR
MIXAGE	GABRIEL DUBUC
MUSICIEN·NE·S	AUDREY-LOUISE BEAUSÉJOUR **VOIX** GABRIEL BERTRAND GAGNON **PIANO**

STUDIO D'ENREGISTREMENT

STUDIO MARIO SÉVIGNY	FOUS HABILLE-TOI MON CŒUR **VOIX** MANÈGE 9H37 JE PARS MONTRÉAL **VOIX**
STUDIOS PICCOLO	L'AMOUR EXISTE ENCORE MAMAN
COZYTONE	CŒUR OUVERT
STUDIO LE LOFT	JE PARS MONTRÉAL

INGÉNIEUR À L'ENREGISTREMENT

MARIO SÉVIGNY	FOUS HABILLE-TOI MON CŒUR **VOIX** MANÈGE 9H37 JE PARS MONTRÉAL **VOIX ET BATTERIE**
GABRIEL DUBUC	L'AMOUR EXISTE ENCORE MAMAN CŒUR OUVERT
BENJAMIN NADEAU	JE PARS MONTRÉAL
GABRIEL BERTRAND GAGNON	LUMIÈRE

MASTERING

LE LAB MASTERING – MARC THÉRIAULT

POCHETTE

PHOTOGRAPHIE	HUGO B. LEFORT
DESIGN GRAPHIQUE	JULIEN CHAREST
MAQUILLAGE ET COIFFURE	ÉMILIE ASCALOS-HALDE

TEXTE DESCRIPTIF DE L'ALBUM

LUMIÈRE, C'EST UN PEU MA FAÇON DE VOIR LA VIE.

J'AI TOUJOURS CHERCHÉ LE BEAU, MÊME DANS LES MOMENTS PLUS DIFFICILES. PAS POUR FAIRE SEMBLANT QUE TOUT VA BIEN, MAIS PARCE QUE JE CROIS QU'IL RESTE TOUJOURS QUELQUE CHOSE AUQUEL S'ACCROCHER. UNE PETITE LUEUR. UN PEU D'AMOUR. UNE RAISON DE CONTINUER.

IL Y A DE L'OMBRE DANS CES CHANSONS, BIEN SÛR. IL Y A DES BLESSURES, DES DOUTES, DES HISTOIRES QUI LAISSENT DES TRACES. MAIS IL Y A AUSSI CE QUI RENAÎT APRÈS. CE QU'ON COMPREND. CE QU'ON CHOISIT DE GARDER. LA LUMIÈRE QU'ON FINIT PARFOIS PAR TROUVER.

CET ALBUM, C'EST MOI QUI CHERCHE CETTE LUMIÈRE. DANS LES AUTRES, DANS LES SOUVENIRS, DANS LA MUSIQUE, MAIS SURTOUT EN MOI. ET TOUT ÇA, POUR VOUS.

QUE CETTE LUMIÈRE DEVIENNE LA VÔTRE.



REMERCIEMENTS

À MA FAMILLE, MES AMIS ET MA BELLE AMOUREUSE, MERCI POUR VOTRE SOUTIEN CONSTANT, VOS ENCOURAGEMENTS ET VOTRE ÉCOUTE. MERCI POUR VOTRE PATIENCE AUSSI; VOUS QUI AVEZ ENTENDU TOUTES LES VERSIONS POSSIBLES ET IMAGINABLES DE CES CHANSONS AVANT QU'ELLES DEVIENNENT CELLES QUE VOUS TENEZ AUJOURD'HUI ENTRE VOS MAINS. VOUS AVEZ ÉTÉ MON TOUT PREMIER PUBLIC, MES PREMIÈRES OREILLES, MES PREMIERS REPÈRES. MERCI DE CROIRE EN MOI, ENCORE ET TOUJOURS.

À MA FILLE, ADÈLE, MON RAYON DE SOLEIL. TU ES UNE SOURCE INFINIE D'INSPIRATION ET L'UNE DES PLUS GRANDES RAISONS QUI ME POUSSENT À CONTINUER D'AVANCER, À RÊVER PLUS GRAND ET À ME DÉPASSER. J'ESPÈRE QU'À TRAVERS TOUT CE QU'ON CONSTRUIRA ENSEMBLE, TU VERRAS QU'IL VAUT TOUJOURS LA PEINE DE SUIVRE CE QUI NOUS FAIT VIBRER.

À JANIK, MA PRÉCIEUSE ALLIÉE. IL EST DIFFICILE DE METTRE EN QUELQUES MOTS TOUT CE QUE JE TE DOIS. SANS TOI, RIEN DE TOUT ÇA NE SERAIT POSSIBLE. MERCI POUR TA DÉVOTION, TA PRÉSENCE, TON TRAVAIL IMMENSE, TON ÉCOUTE, TA CONFIANCE ET POUR TOUTES LES FOIS OÙ TU AS CRU EN MOI, PARFOIS MÊME PLUS FORT QUE MOI-MÊME. MERCI DE PORTER MES RÊVES AVEC AUTANT DE CŒUR ET DE FAIRE ÉQUIPE AVEC MOI DANS CHAQUE FOLIE, CHAQUE DÉFI ET CHAQUE NOUVELLE ÉTAPE. JE MESURE LA CHANCE IMMENSE QUE J'AI DE T'AVOIR À MES CÔTÉS.

UN IMMENSE MERCI À MARIO SÉVIGNY, ANTOINE GRATTON, MAXIME REED ET BENJAMIN NADEAU, CRÉATEURS ET HUMAINS PRÉCIEUX QUI AVEZ DONNÉ VIE À MES IDÉES ET À MES CHANSONS. MERCI D'AVOIR MIS VOTRE TALENT, VOTRE SENSIBILITÉ ET VOTRE CŒUR AU SERVICE DE CET ALBUM. JE SUIS PROFONDÉMENT RECONNAISSANTE D'AVOIR PU CONSTRUIRE LUMIÈRE À VOS CÔTÉS.

MERCI À LE LAB MASTERING POUR LE SOIN APPORTÉ AUX MASTERS ET POUR AVOIR DONNÉ À CES CHANSONS LEUR TOUTE DERNIÈRE TOUCHE AVANT QU'ELLES TROUVENT LEUR CHEMIN JUSQU'À VOUS.
MERCI À SÉBASTIEN LANGLOIS ET À TOUTE L'ÉQUIPE DE L'AGENCE AGORA POUR VOTRE CONFIANCE ET VOTRE SOUTIEN DANS CETTE GRANDE AVENTURE QUI COMMENCE.

MERCI À JUNIOR BOMBARDIER ET À TOUTE L'ÉQUIPE DE BOMBARDIER COMMUNICATIONS POUR VOTRE ACCOMPAGNEMENT, VOTRE ENTHOUSIASME ET VOTRE TRAVAIL PRÉCIEUX AUTOUR DE CE PROJET.
MERCI À TORPILLE ET À TOUTE SON ÉQUIPE D'AVOIR CONTRIBUÉ À FAIRE RAYONNER CET ALBUM ET L'UNIVERS QUI L'ENTOURE.

MERCI À HUGO B. LEFORT POUR LES MAGNIFIQUES PHOTOS QUI ACCOMPAGNENT CET ALBUM ET QUI A SU DONNER UNE IMAGE À L'UNIVERS DE LUMIÈRE. MERCI D'AVOIR CAPTÉ AVEC AUTANT DE JUSTESSE ET DE SENSIBILITÉ CE QUE JE SOUHAITAIS RACONTER À TRAVERS CES IMAGES.

MERCI À JULIEN CHAREST POUR LE DESIGN GRAPHIQUE ET POUR AVOIR DONNÉ FORME, AVEC TANT DE SOIN, À L'IDENTITÉ VISUELLE DE CET ALBUM.

UN MERCI TOUT SPÉCIAL À GABRIEL LÉPINE ET KARINE LEBEL DE PRODUCTIONS GRAND V. POUR VOTRE BIENVEILLANCE, VOTRE SOUTIEN ET POUR LA PLACE QUE VOUS ACCORDEZ À TOUS MES PROJETS ET À MA MUSIQUE. VOUS ÊTES UNE ÉQUIPE FORMIDABLE ET JE ME COMPTE TRÈS CHANCEUSE DE TRAVAILLER ET D'AVANCER À VOS CÔTÉS.

ENFIN, MERCI À TOUTES LES PERSONNES QUI ONT PARTICIPÉ, DE PRÈS OU DE LOIN, À LA CRÉATION DE CET ALBUM. CHAQUE ÉCOUTE, CHAQUE CONSEIL, CHAQUE GESTE, CHAQUE RENCONTRE A LAISSÉ SA TRACE QUELQUE PART DANS LUMIÈRE.

ET À VOUS QUI L'ÉCOUTEZ AUJOURD'HUI : MERCI D'ACCUEILLIR CES CHANSONS DANS VOS VIES. J'ESPÈRE QU'ELLES SAURONT, À LEUR TOUR, VOUS ACCOMPAGNER UN PEU ET PEUT-ÊTRE DÉPOSER UN PEU DE LUMIÈRE LÀ OÙ VOUS EN AUREZ BESOIN.

PRODUCTIONS GRAND V.

SODEC Québec

musicaction

Canada

CE PROJET A ÉTÉ RENDU POSSIBLE EN PARTIE GRÂCE AU GOURVENEMENT DU CANADA.

℗ 2026 PRODUCTIONS GRAND V.
© 2026 PRODUCTIONS GRAND V.